



DECOUPAGE SU METALLO

DECOUPAGE SU METALLO

Per la realizzazione del decoupage su metallo, dobbiamo distinguere il metallo dipinto (smaltato e laccato) e il metallo grezzo (o non smaltato). Incollando quindi i nostri ritagli di carta su metallo, incontreremo delle differenti problematiche di lavorazione per la diversità dei materiali utilizzati.



METALLO DIPINTO (SMALTATO E LACCATO)



Risulta più semplice decorare questo tipo di metallo che non quello grezzo, e gli oggetti di metallo smaltato utilizzato, come bricchi catinelle e altro pentolame, sono anche molto facilmente reperibili. Possiamo incontrare oggetti smaltati a mano ed oggetti smaltati industrialmente. Gli oggetti smaltati a mano, per i quali sono utilizzati prodotti in vendita nei colorifici, sono caratterizzati da una superficie irregolare che facilita l'operazione di incollaggio, mentre gli altri, proprio a causa della loro lucentezza rendono, quest'operazione più difficoltosa in quanto i ritagli rischiano di scivolare sulla superficie stessa.

LAVORAZIONE SU METALLO DIPINTO

Per lavorare su metallo dipinto si consiglia, prima di posizionare i ritagli, di carteggiare l'oggetto con una carta vetrata finissima. Quindi si può procedere all'incollaggio delle immagini, ripassandole sempre con la soluzione di colla, utilizzando un pennello piatto. Poi andrà eliminata la colla in eccesso con una spugna inumidita ed asciugate. Per l'operazione di finitura si stenderà una mano di vernice spray (come nel metallo grezzo).



METALLO GREZZO (O NON SMALTATO)

Rientrano nella categoria del metallo grezzo lo zinco, l'alluminio, il ferro grezzo e il rame. Gli oggetti più utilizzati per il decoupage sono quelli di zinco e alluminio e si trovano facilmente in commercio bricchi, annaffiatori, secchi e tinozze. La particolarità di questi oggetti è quella di essere molto leggeri ed avendo una forma piuttosto liscia si adattano benissimo ad essere decorati.

Queste superfici generalmente vengono prima dipinte o laccate e poi decorate, ma non si esclude la possibilità di decorarle direttamente, anche se tecnicamente si possono incontrare delle difficoltà dovute alla particolare patina industriale che ricopre queste superfici per evitare che arrugginiscano.

Meno frequente è il decoupage su ferro grezzo: questo metallo tende facilmente ad arrugginire e trattarlo con colle all'acqua implica il rischio di vedere gli oggetti rovinati in poco tempo.

Ancora più raro è il decoupage su rame, e questo non perché risulti difficoltosa la litorazione ma perché essendo gli oggetti piuttosto costosi e dalla fattura artigianale, si preferisce non ricoprirli.

LAVORAZIONE SU METALLO GREZZO



Per iniziare la lavorazione su metallo grezzo bisogna: lavare bene l'oggetto da decorare con un detergente in polvere (abrasivo), per togliere la patina oleosa tipica dell'oggetto nuovo, sciacquare, asciugare. Preparare una soluzione densa e ben amalgamata di 4 cucchiaini di colla e 1 di acqua, inumidire i ritagli e farli asciugare tra 2 tovaglioli o panno-carta, stendere la colla con un pennello piatto sul retro di ogni ritaglio, applicare i ritagli e ripassarli sempre con la colla utilizzando il pennello piatto. Togliere con una spugna umida, possibilmente naturale, la colla in eccesso ed asciugare bene i bordi dei ritagli. Questa è un'operazione molto delicata pertanto, onde evitare che si possa rovinare la carta, è necessario prestare molta attenzione.

Naturalmente i tempi di asciugatura della colla variano a seconda della composizione e dell'ambiente e non appena sarà perfettamente asciutta, su tutto l'oggetto si può stendere un velo di vernice spray. Per questa lavorazione è preferibile utilizzare la vernice spray piuttosto che il flatting tradizionale, in quanto aderisce meglio e non lascia aloni gialli.

Il presente corso di decoupage, è stato realizzato attingendo da varie fonti cartacee e digitali. Gli utenti possono scaricare le lezioni di decoupage e utilizzarle a loro piacimento. Tuttavia l'utilizzo delle seguenti pagine per scopi commerciali non è consentita, in quanto le stesse sono state elaborate da Mister Hobby Decoupage. Per riprodurre il corso di decoupage, le lezioni di decoupage o le realizzazioni decoupage, vi chiediamo gentilmente di volerci preventivamente contattare agli indirizzi email.