



DECOUPAGE SU LEGNO

DECOUPAGE SU LEGNO

E' possibile realizzare la tecnica del decoupage su quasi tutte le superfici piane, il legno, in particolare, è il materiale più semplice da lavorare, quindi è consigliato per i meno esperti. Nella decorazione del legno vanno osservati alcuni accorgimenti che variano a seconda se si tratta di legno grezzo o trattato.



LEGNO GREZZO



Il legno grezzo o a "poro aperto" è il legno non trattato con alcun tipo di vernice. Risulta molto delicato, sia perchè tende a sporcarsi molto facilmente sia perchè risente dell'eccessiva umidità, infatti i legni naturali tendono a deformarsi e ad imbarcarsi specialmente nei giorni di pioggia.

Se per un verso il fatto di essere non trattato rappresenta uno svantaggio, per la tecnica del decoupage rappresenta un pregio, infatti la colla riesce a penetrare perfettamente nella struttura facendo aderire perfettamente il ritaglio di carta.

Per questo motivo si consiglia di iniziare la tecnica del decoupage proprio con il legno, magari facendo delle prove su delle assicelle di legno grezzo o sulle classiche scatoline in vendita presso i colorifici.

CONSIGLI PER IL LEGNO GREZZO

Quando decoriamo il legno grezzo è assolutamente indispensabile passare un velo di colla vinilica su tutta la superficie, anche dove non andranno incollate le decorazioni, in modo da impermeabilizzare tutto l'oggetto. Così facendo, il flatting che verrà steso sulla superficie coperta con la colla, aderirà perfettamente e avrà il suo perfetto effetto brillante. Se invece il legno non venisse impermeabilizzato, alla fine ci troveremo di fronte a delle antiestetiche macchie.



TURAPORI

E'una vernice trasparente che penetra nel legno e, creando una pellicola impermeabile, lo protegge dall'umidità e dalla proliferazione di parassiti. Si stende a pennello o a spruzzo industrialmente.

CEMENTITE TRADIZIONALE

È un composto di gesso a base sintetica. Sul legno crea uno spessore denso e resistente che può essere scartavetrato affinché la superficie risulti liscia. È una base adatta a tutti i tipi di smalto.

GESSO ACRILICO E CEMENTITE ALL'ACQUA

È un composto di gesso, con base all'acqua (acrilica). Si stende con facilità e asciuga velocemente. Rispetto alla cementite tradizionale crea un fondo meno rigido e serve anche questa come base per tutti gli smalti.

SMALTI SINTETICI TRADIZIONALI

Sono gli smalti tradizionali conosciuti come smalti "da persiane".

Sono a base di acquaragia e piuttosto resistenti, vengono stesi sopra una base di cementite all'acqua. Hanno un peso specifico maggiore degli smalti acrilici, pertanto non vanno mai stesi direttamente sul legno grezzo perché penetrano formando macchie.

Il presente corso di decoupage, è stato realizzato attingendo da varie fonti cartacee e digitali. Gli utenti possono scaricare le lezioni di decoupage e utilizzarle a loro piacimento. Tuttavia l'utilizzo delle seguenti pagine per scopi commerciali non è consentita, in quanto le stesse sono state elaborate da Mister Hobby Decoupage. Per riprodurre il corso di decoupage, le lezioni di decoupage o le realizzazioni decoupage, vi chiediamo gentilmente di volerci preventivamente contattare agli indirizzi email.